

The Second High School in Krosno presents



PRESTIGIOUS PROFESSIONS

ACTOR



Alan Bochnak

He was born on 19th August 1989. A young Polish actor from Krosno. The man of music and theatrical art, the man of success and passion. While he was living in our small town, his dreams came true. He moved from Krosno to Wroclaw to study in the theatrical art school and work in the theater in Radom at present.





Podziel się radością! Coca-Cola. Ty i...

Krosno











[illegible]

他們在學校所學的不過是戲曲身段與中國杖頭偶操演工。那個地把毛邊紙，只

公認戲劇式化工作模式的隱憂

劇院必須不斷地以戲賣戲，演出場次頻繁，同時又要精練製作，有時也導致演員或工作人員出現疲累的狀況。而工會明定每天八小時的工作時數，所以如果超過了時數，工作人員也會明顯表現出不耐煩的情緒。不禁讓人感嘆，對比於無獨有偶的團員認為劇場工作是一份熱情，不會去計較工時長短，在這裡就只是一份工作而已。演員阿朗（Alan Bochnak）打趣地分享：「有時我們會擔心自己變成只是在執行工作的機器，說起來有些矛盾，演員有兩種時刻最開心：一是不用演出的時候，因為可以休息；二是演出的時候，因為我們做的是自己喜愛的工作！」

分工複雜的龐大體制，許多的流程也牽涉一個材料要經過許多簽呈，或是一個材料要經過許多簽呈，或在效率上難以掌控。這

(k)兼任，演

短，但在這裡就只
獨有偶的團員
也證明
打趣地分享：「有時
說起來有些矛盾，
因為可以休
息的時候，因為我們做的是自己喜愛的工作！」

分工複雜的龐大體制，許多的流程也牽涉到公文往
來。一個材料要經過許多簽呈，或是一個道具要分三個
人兼任，演員在演出、排練之餘
（晚上七點半上班到下午三點）







Journalist



Marek Nowicki

He has been working for Polish private TV for 18 years
and is a very popular journalist in Poland.

The specialist of health
and health service, an authority for people
who want to be professional journalists.













**Thanks for your
attention 😊**